



DIGITAL MIXING CONSOLE

CL5

CL3

CL1

V2.03 - Manual complementar

Nova Função Touch and Turn

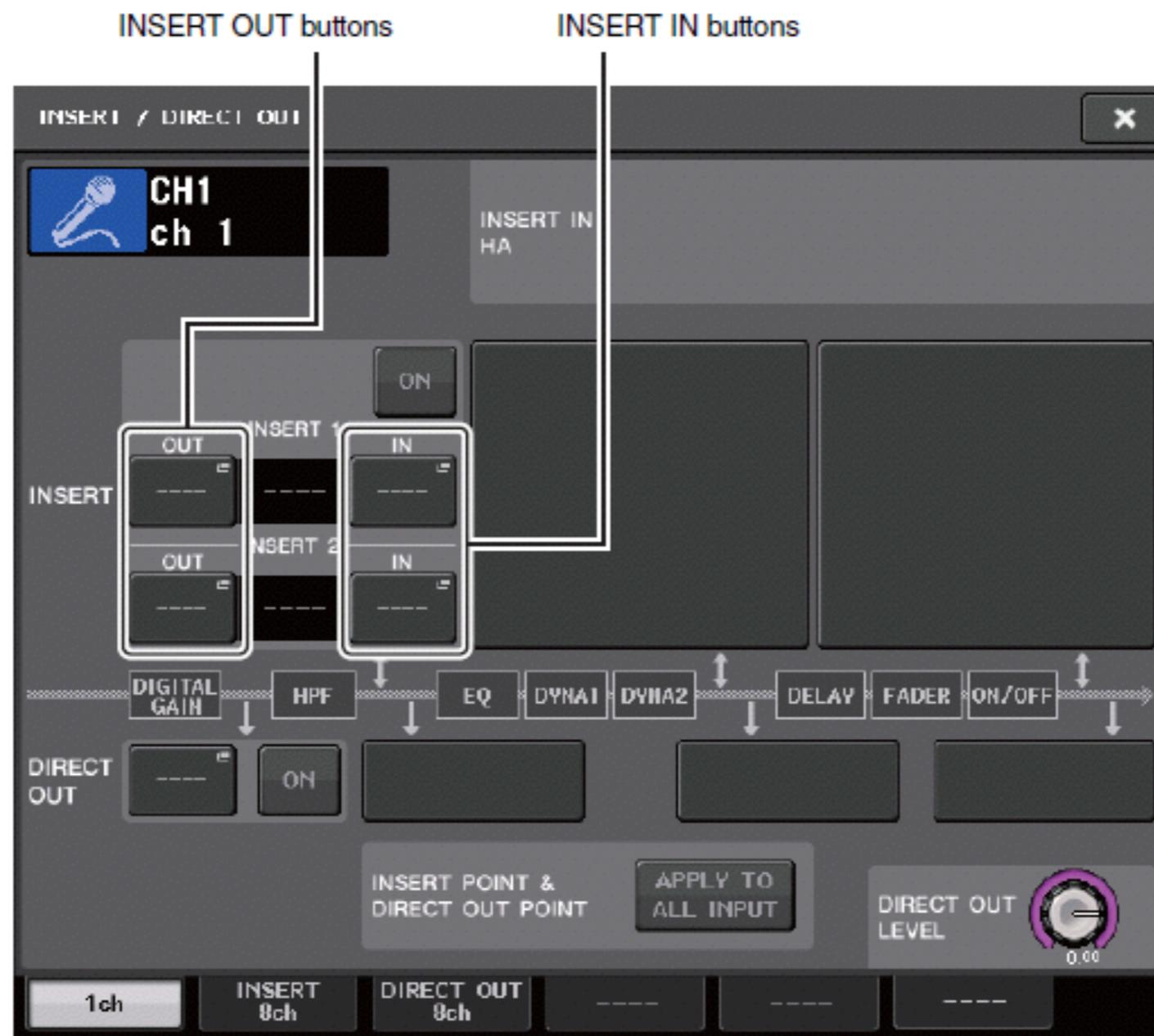
Na versão 2.03 você poderá designar uma das User Define Knobs (Touch and Turn) para controlar o fader que está localizado na tela View do Canal



2 Inserts por Canal

Configurando os Inserts

1. Escolha um canal de entrada ou bus de saída para inserir o processador que você escolheu
 2. .No campo de insert do canal selecionado escolha um dos slots, insert 1 ou insert 2.
- O técnico terá duas opções de visualização dos inserts, visão de um canal ou de 8 canais.



2 Inserts Por Canal

3. Nota: Uma observação importante existe uma limitação no número de inserts para cada grupo de canal. Se você exceder o número de inserts o sinal de  irá aparecer a esquerda tela.

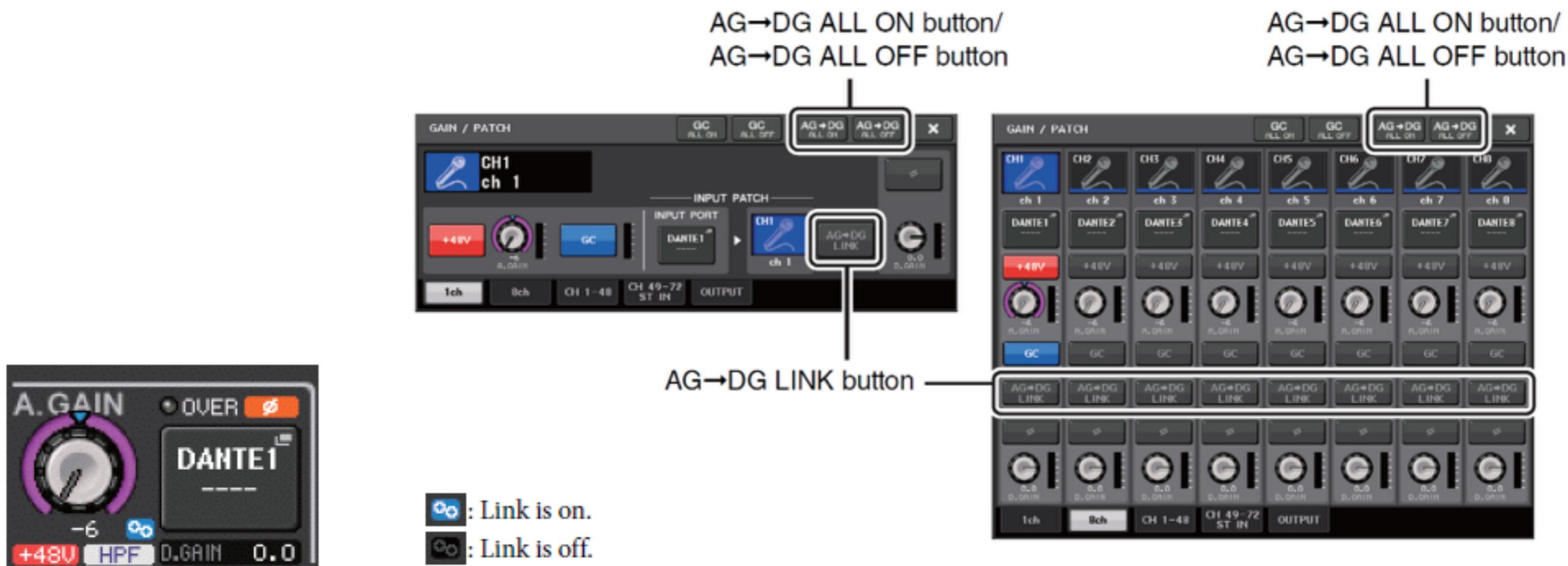
Veja na tabela abaixo os limites para os inserts para cada grupo de entradas e saídas e para cada versão da CL

	CH1-16	CH17-32	CH33-48	CH49-64 (CL5 and CL3 only)	CH65-72 (CL5 only)	MIX1-24/ ST/MONO	MATRIX1-8
INSERT OUT	16	16	16	16	8	30	8
INSERT IN	16	16	16	16	8	30	8



Link Analog and Digital Gain

Se GC (Gain Compensation) é ativado, você pode agora linkar o ganho digital para a operação de ganho analógico. Enquanto você controla o ganho analógico, a função de Gain Compensation permite que você modifique o nível em seu próprio console, sem afetar o nível de outros consoles.



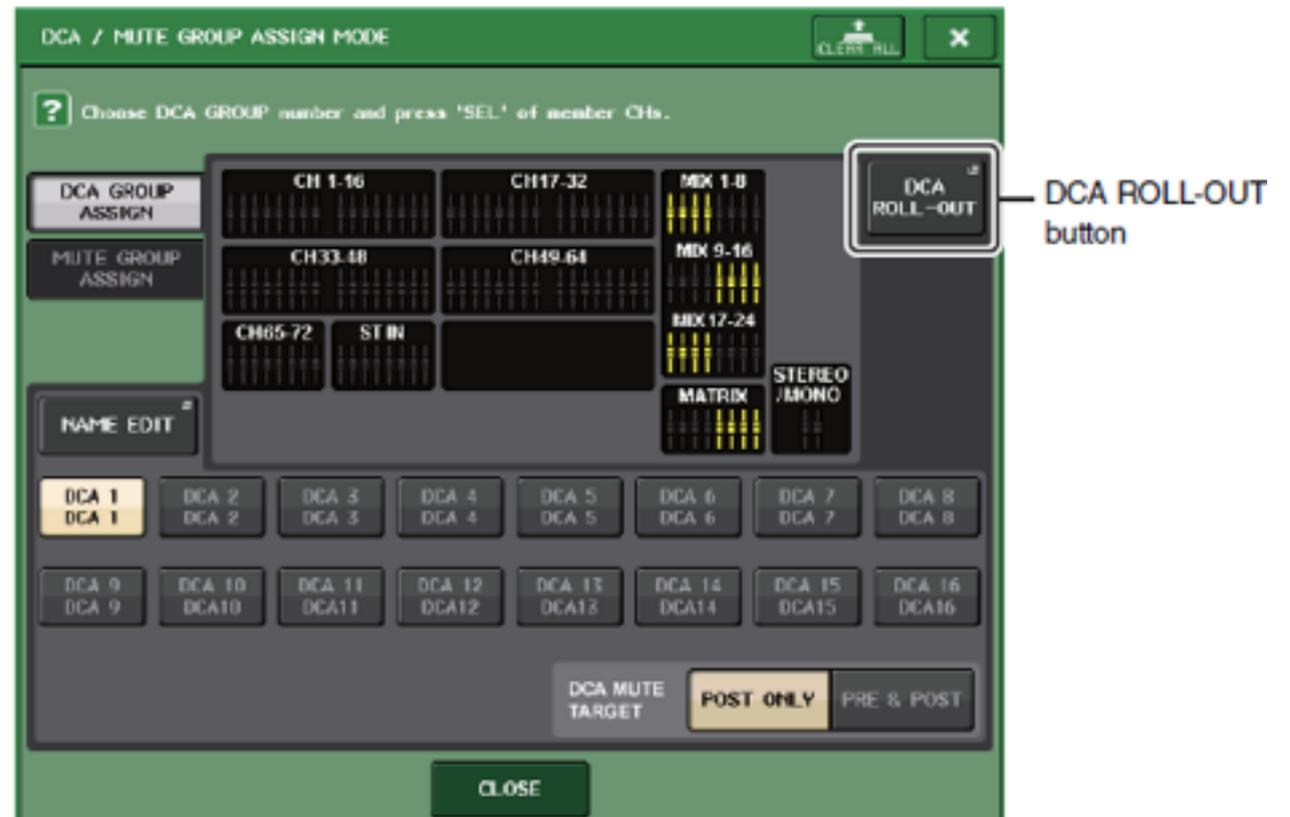
Você pode visualizar rapidamente se a função esta ativa em qualquer canal através do ícone Link ON e Link Off

DCA — Aberto em um único layer

Você agora pode visualizar todos os canais pertencentes a um determinado DCA. DCA Roll OUT
Essa função flexibiliza a operação dos canais endereçados a um DCA Group.

Operação

1. Através do Chanel Job crie um grupo de DCA e acione a opção DCA Roll Out localizado do lado direito da tela.
2. Durante a operação normal da console ao apertar a tecla [Sel] do grupo DCA o qual você ativou a função Roll Out os canais pertencentes a esse grupo irão abrir em um único layer.



DCA — Aberto em um único layer

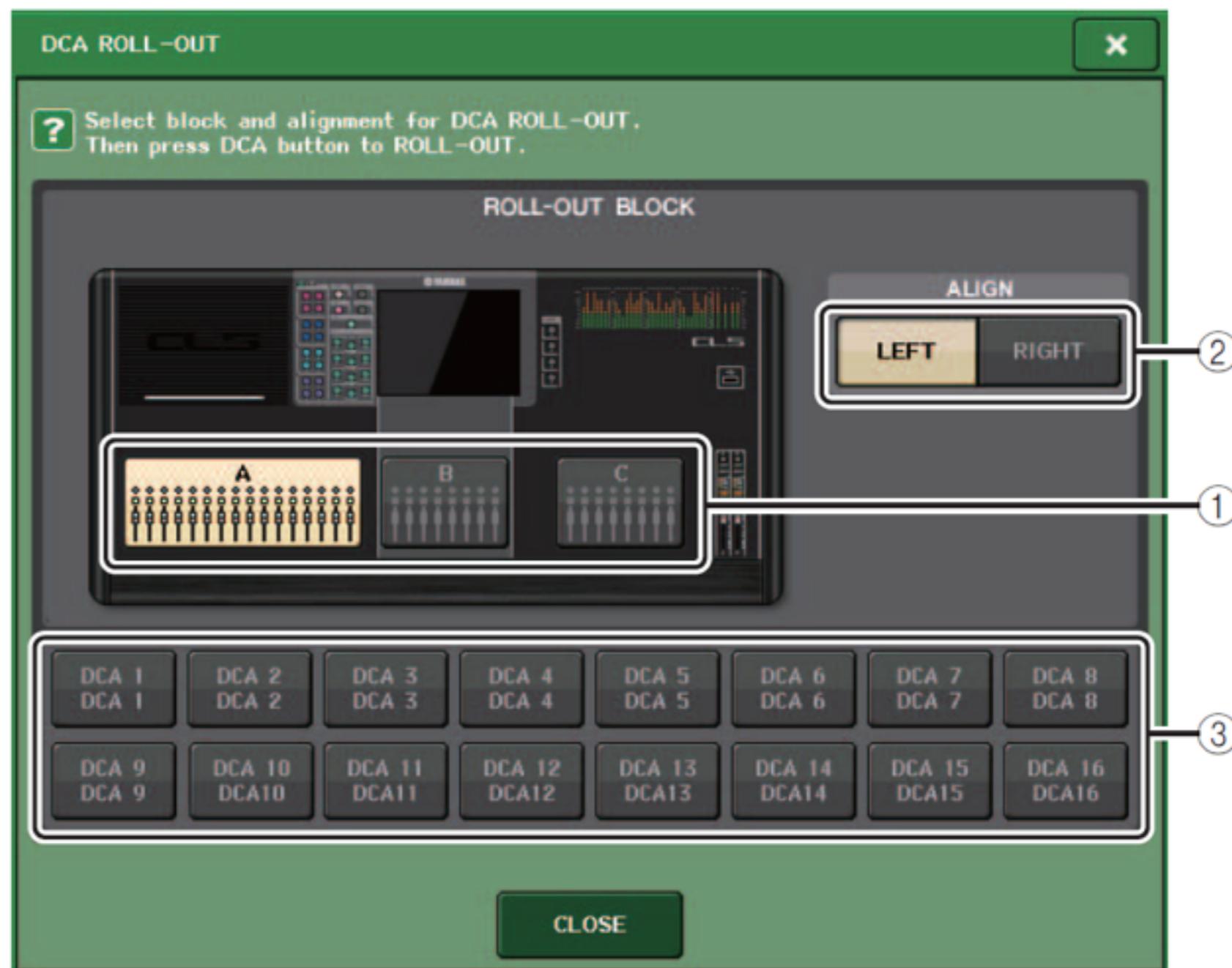
- Roll - out Block
Possibilita ao usuário selecionar o bloco de fader em que vai abrir os canais que estão no grupo de DCA.

CL5 :Blocks A, B e C

CCL3/CL1 :Blocks A, B

2. Botão [ALIGN]
Permite ao usuário escolher o sentido em que os canais serão distribuídos.

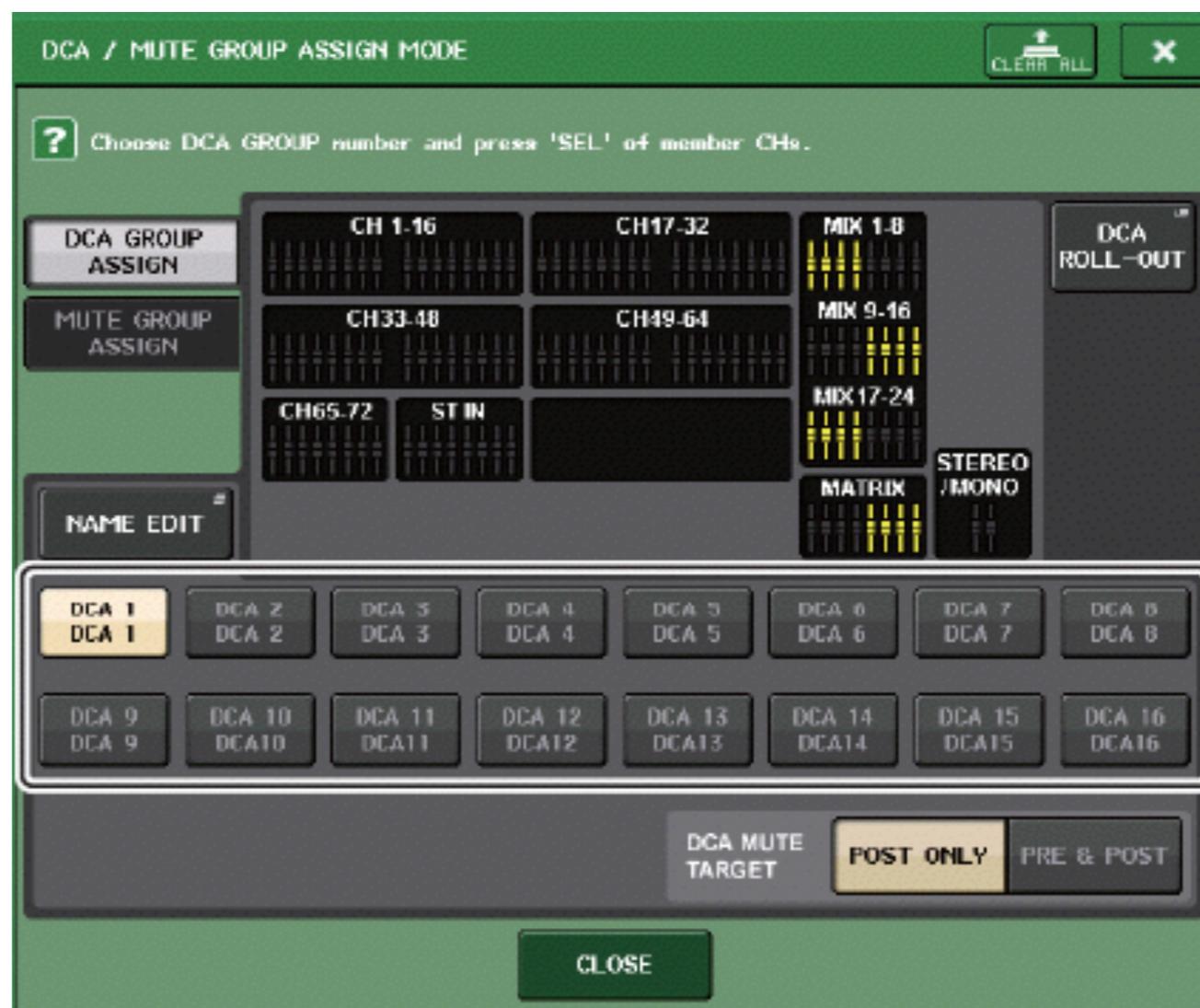
3. Botão de seleção do grupo DCA
Seleciona o grupo de DCA que você quer alterar as opções s Roll Out.



Grupo de DCA de Saídas

Nesta atualização o usuário pode endereçar a um DCA qualquer saída da console: Stereo / Mon, Sends e Matrix.

Todos os procedimentos relativos para os canais funcionam do mesmo modo para as saídas

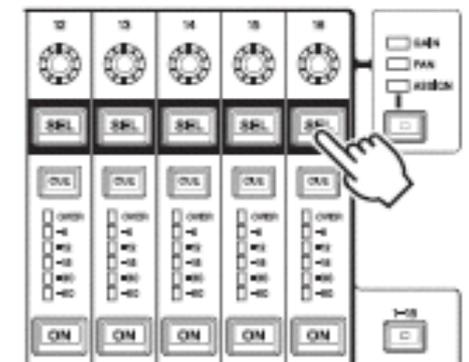
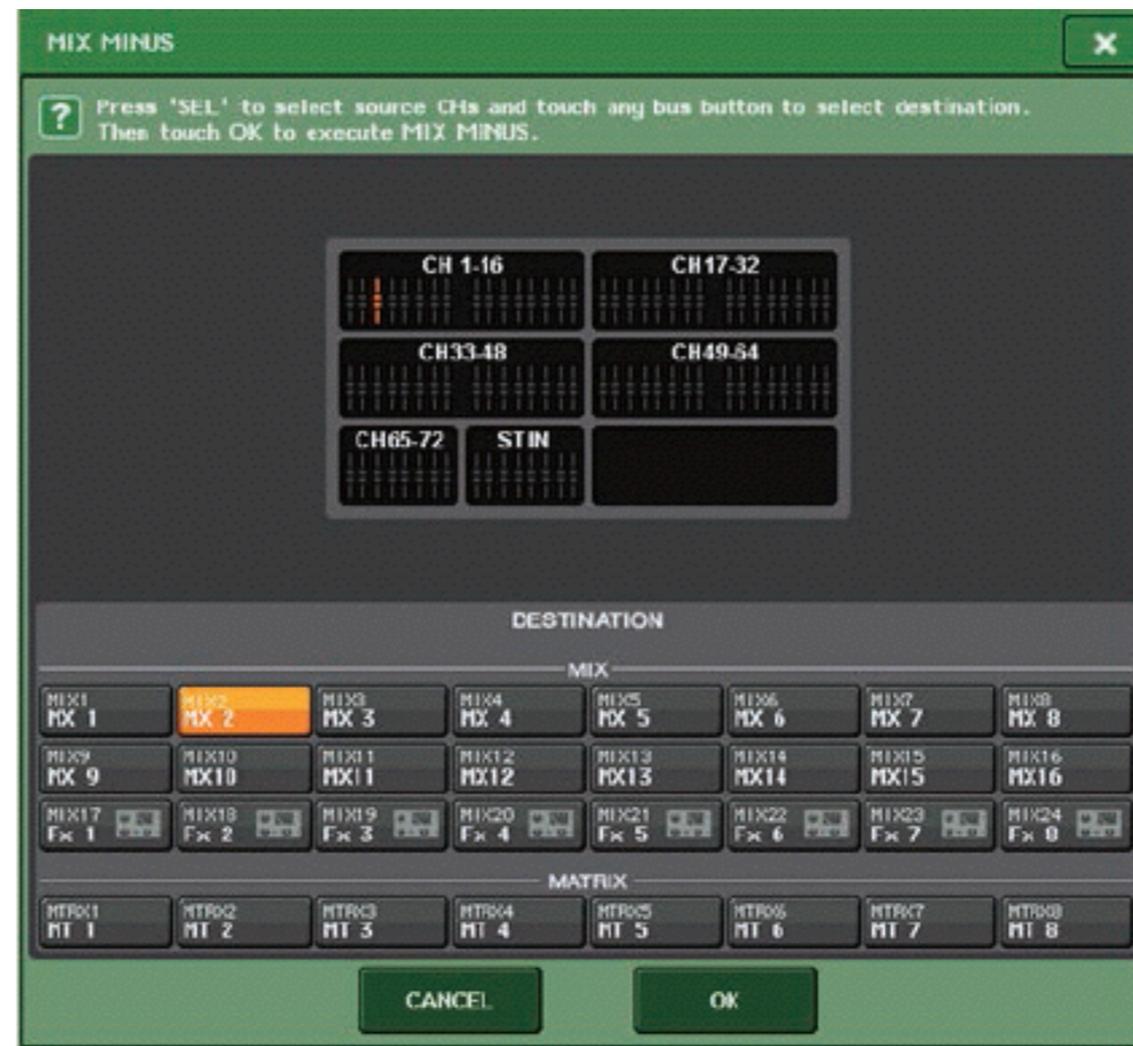
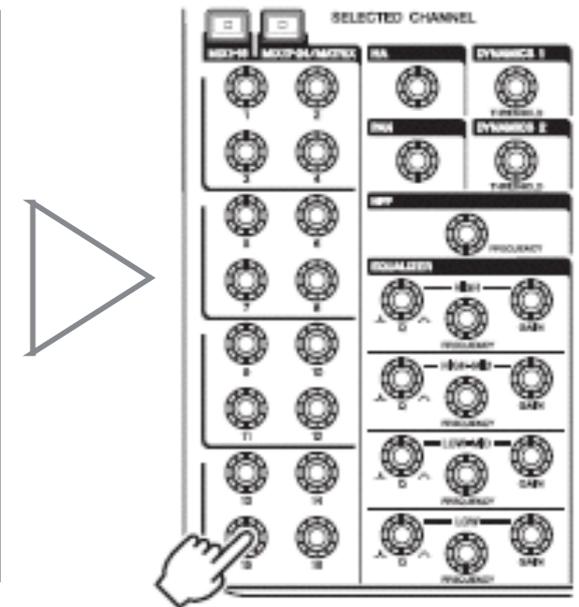


Mix Minus – Mix Subtraída

Agora na CL Series tem a função Mix Minus ou como é conhecida aqui no Brasil, Subtraída.

Esta função é ideal para remover um canal específico de uma via de aux/matrix. Essa função é muito usada em canais de TV

1. Como ativar o Mix Minus ;
Acesse a função através da tela Channel Job aperte e segure a tecla [Sel] e depois pressione o knob da via de aux/matrix.
2. A Janela abaixo irá abrir onde você confirma o canal e a via a qual o canal será subtraído



Scene memory - Read only

Esta função já existia PM5D e foi solicitada por muitos usuários, com ela o usuário pode proteger a sua cena de ser apagada por um load do tipo ALL DATA, ou que outra pessoa grave sobre a sua cena qualquer outra por engano.

■ SCENE LIST window

NO.	TITLE	LOCK	COMMENT	STATUS	TIME STAMP
000	Initial Data	R	Initial Setting Data		
001	SCENE 001	R	opening	FOCUS GPI PLAY	02/01/2014 0:00:00
002	SCENE 002	🔒	chapter 01		04/01/2014 0:00:00
003	SCENE 003		chapter 02	FOCUS GPI FADE PLAY	06/01/2014 0:00:00
004					
005					
006					
007					
008					

CH1 ch 1

CH2 ch 2

CH3 ch 3

CH4 ch 4

CH5 ch 5

CH6 ch 6

CH7 ch 7

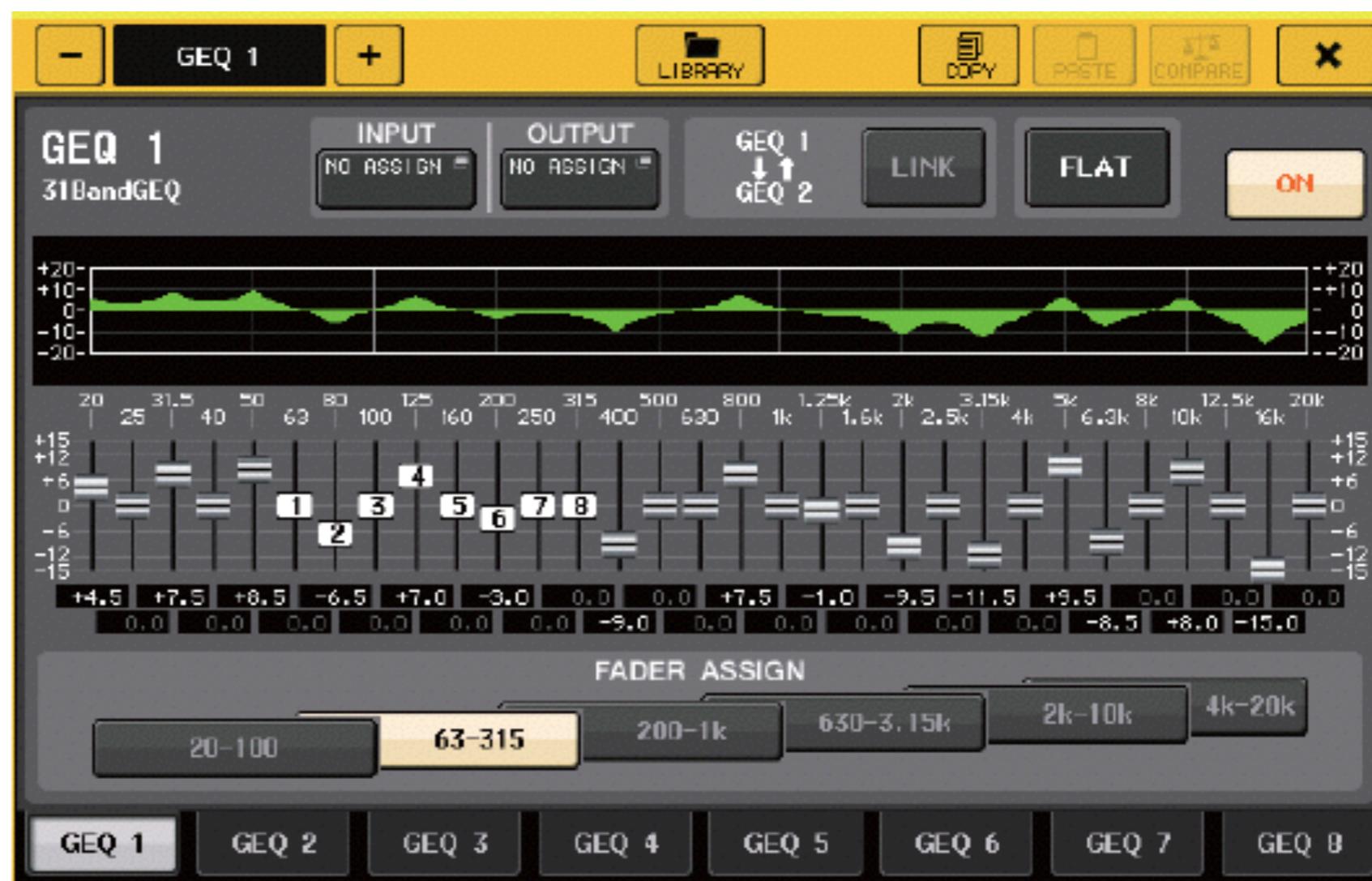
CH8 ch 8

SCENE 002

SCENE 002

Equalizador Grafico – Teste A/B

Na versão 2.0 no equalizador gráfico quando você ajusta uma das bandas de frequencia o led [On] do fader da CENTRALOGIC fica aceso, se você apertar o [On] novamente ele volta a posição zero, para uma comparação A/B aperte [On] novamente e o Fader irá voltar para onde estava no momento inicial.



Preferencias de Usuário

Nesta atualização o usuário pode optar por uma visualização de vários parâmetros do canal no Channel Display.

1. Se um canal está desligado quando você estiver no modo SENDS ON FADER, a exibição do nome do canal ficará em destaque.

2. Na página Preferências, você pode escolher se deseja ver (a) apenas o nome do canal e número, (b) ver o nível de atuação dos dinâmico, ou (c) o valor relativo do encoder do canal.



Selecione nome para exibir somente o nome e número do canal.

Selecione GR METER para exibir os medidores GR e valor do nível de fader.

Selecione ENCODER INFO para exibir as informações de uma função que tenha sido atribuído ao ganho /

PAN / ATRIBUIR botão na faixa de fader do canal. Esta opção é o mesmo que a opção FUNÇÃO COMPLETA na CL em firmware versão 1.7 ou anterior.

GATE 
COMP 
VOCAL
CH 1 -20.00

NOTA

A opção GR Meters permite visualizar facilmente a redução de ganho dos dinâmicos.

GR meters indicator

Outras Funções

Function	PARAMETER 1	PARAMETER 2	Description
CUE	CUE MODE		This function switches the cue mode.
DCA ROLL-OUT	LAST DCA SEL		This function rolls out or retracts the selected DCA group.
	DCA1		
	:		
	DCA16		
FADER BANK SNAPSHOT			This function takes a snapshot of the bank settings for all blocks (A, B, and C). (Hold down the key for two seconds or longer.) Alternatively, this function displays the last snapshot of the bank settings. (Hold down the key, then release it within two seconds.)
NUENDO LIVE	ADD MARKER		This function executes ADD MARKER of NUENDO Live.
SCENE	INC		This function selects the next existing scene number.
	DEC		This function selects the previous existing scene number.
	RECALL		This function recalls the currently-selected scene.
	STORE		This function stores the current settings.
Function	PARAMETER 1	PARAMETER 2	Description
SENDS ON FADER	MIX1-24	NORMAL/WITH CUE	This function switches between the normal function on/off (NORMAL), and the function with cue on/off (WITH CUE). With the WITH CUE option, cue will be enabled if SENDS ON FADER mode is engaged or if you switch mode during SENDS ON FADER mode. Also, with the WITH CUE option, cue for all output channels will be canceled if SENDS ON FADER mode is disengaged.
	MTRX1-8	NORMAL/WITH CUE	
	MIX ON FADER	NORMAL/WITH CUE	
	MATRIX ON FADER	NORMAL/WITH CUE	
	SENDS ON FADER	NORMAL/WITH CUE	